Curricolo verticale disciplinare

Obiettivi di Apprendimento

Contenuti

Metodologie

Criteri di verifica

ITALIANO



TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

AL TERMINE DELLA

SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.
Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.



Età 3 anni

Obiettivi di Apprendimento

Sperimentare e utilizzare vocaboli nuovi;
Sviluppare la capacità di comunicare i propri bisogni;
Imparare ad ascoltare;
Comprendere diverse situazioni comunicative (consegna, racconto, dialogo tra pari).

Contenuti

- Filastrocche, poesie, racconti a tema;
- Giochi con suoni onomatopeici, giochi linguistici, allo specchio, letture animate e di immagini;
- Allestimento di contesti motivanti con verbalizzazione delle esperienze personali;
- Approccio senso-percettivo al libro e a semplici storie;
- Dialogare, raccontare, discutere, chiedere e dare spiegazioni;
- Rielaborazione ludica e corporea di concetti e storie, analisi di fiabe, giochi.
- Piccole consegne.

Età 4 anni

Obiettivi di Apprendimento

Utilizzare la lingua per comunicare, chiedere, raccontare e immaginare;
Ampliare il proprio lessico e utilizzare una corretta pronuncia dei suoni, delle parole e delle frasi;
Ascoltare comprendere;
Esprimere secondo le regole le diverse situazioni previste.

Contenuti

- Produrre frasi corrette, raccontare un vissuto, un'esperienza, raccontare una breve storia, inventare il finale di una storia;
- Ripetere poesie e filastrocche;
- Analizzare e commentare illustrazioni di crescente complessità;
- Ascoltare l'insegnante e i compagni e formulare domande;
- Comprendere messaggi e contenuti;
- Analizzare e commentare illustrazioni di crescente complessità;
- Intervenire in modo pertinente nelle conversazioni di gruppo;
- Usare in modo appropriato i termini.

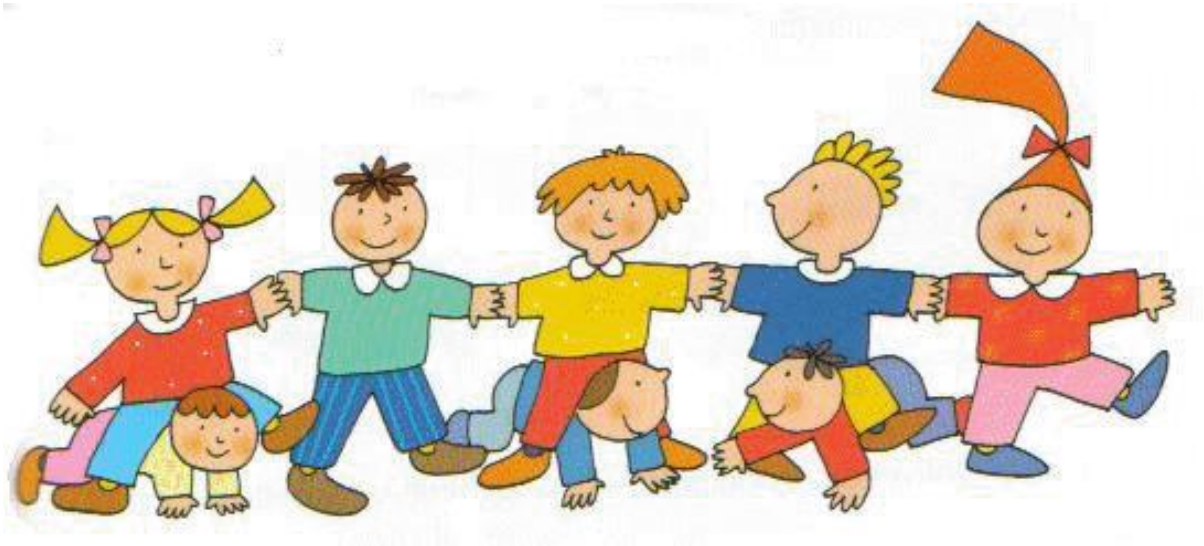
Età 5 anni

Obiettivi di Apprendimento

Acquisire fiducia nella propria capacità espressiva, comunicativa per meglio definire il pensiero logico e creativo;
Familiarizzare con i libri illustrati, esplorare e sperimentare prime forme di comunicazione scritta;
Utilizzare la lingua nei suoi diversi aspetti: raccontare e comunicare esperienze vissute motivando gusti e preferenze;
Aprirsi a diversi mondi e culture (lingua inglese)anche con l'incontro con le tecnologie digitali.

Contenuti

- Consultazione libera e/o guidata di libri, giornali con libero scambio di opinioni;
- Ipotesi spontanea di lettura e di scrittura tramite giochi: es. cerco la lettera, la riconosco, ricerca degli oggetti con la stessa iniziale;
- Riconoscimento globale della parola per identificare oggetti o persone;
- Giochi di metalinguaggio: conte, rime, assonanze, ricerca di sinonimi, analisi di parole derivate e alterate, significati, uso dei contrari, coordinazione genere e numero;
- Dal disegno al nome al messaggio della rappresentazione grafica, e quindi attività manipolativa, grafico-pittorica
- Favorire in gruppo la conversazione, la possibilità di rielaborare un vissuto, favorire le risposte alle domande: ti piace/non ti piace; cosa ne pensi? ecc…
- Primo approccio alla lingua straniera con giochi, filastrocche e canzoni;
- Approccio al pc con digito pittura e giochi.



Metodologie valide per le tre Età

- coerenza educativa in continuità con la scuola dell'infanzia, la scuola primaria e la scuola secondaria.
- **attività laboratoriale**, formulazione ipotesi, controllo delle conseguenze, progettazione e sperimentazione, discussione e argomentazione delle proprie scelte.
- raccolta dati a confronto con le ipotesi formulate, negoziazione e costruzione di significati interindividuali.
- costruzione delle conoscenze personali e collettive.
  problem solving, attitudine al ragionamento per acquisire nuovi concetti e abilità, per arricchire significato di conoscenze già apprese e per verificare l'operatività degli apprendimenti realizzati in precedenza.
- **sviluppo delle capacità metacognitive** attraverso la riflessione sui propri percorsi di conoscenza, per approfondire la comprensione, sperimentandone in prima persona l'aspetto dinamico e per accrescere la motivazione di apprendere ancora.
- **costruzione progressiva del linguaggio scientifico**, in coerenza con le altre discipline, favorendo la consapevolezza e lo sviluppo delle competenze trasversali.

CRITERI PROVE IN USCITA

dalla SCUOLA DELL'INFANZIA

CRITERI per la scelta della prova	ABILITA' E CONOSCENZE
Ascolto e Comprensione Testo di tipo narrativo: Nella prova i bambini devono colorare o inserire una crocetta sugli elementi esatti, nonostante gli elementi di disturbo. La narrazione sarà suddivisa in 3 sequenze rappresentate graficamente: il bambino dovrà ritagliare, ed incollare riordinando la storia nella giusta sequenza.	Il bambino è in grado di: • individuare i personaggi e/o gli elementi di una storia letta dall'insegnante; • riordinare la storia ascoltata secondo le successione temporale.
Produzione grafica e orale La prova verterà sulla rappresentazione grafica libera e racconto orale della parte scelta del racconto.	Il bambino è in grado di riprodurre graficamente e verbalmente la parte della storia più gradita.
Lettura Il bambino sarà invitato a cerchiare, colorare parole e segni alfabetici.	Il bambino sa distinguere segni alfabetici da altri codici.

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA

SCUOLA PRIMARIA

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
Utilizza abilità funzionali allo studio; individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.



Classe I primaria

Obiettivi di Apprendimento

Ascolto e parlato

- Conoscere le regole fondamentali per una corretta conversazione di classe.
- Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale.
- Dare semplici istruzioni su un gioco conosciuto.
- Comprendere il contenuto di brevi racconti ascoltati.
- Comprendere il contenuto di semplici istruzioni orali.
- Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico.
- Riordinare le sequenze di un'attività svolta in classe.

Lettura

- Compiere le prime esperienze di lettura consapevole: semplici frasi e brevi testi di vario tipo.
- Intuire il contenuto di un testo in base al titolo e alle immagini.
- Leggere semplici e brevi testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale.
- Leggere testi narrativi cogliendo l'argomento di cui si parla.
- Comprendere testi di tipo diverso continui e non continui, facilitati dall'illustrazione.
- Leggere semplici testi per ricavarne le informazioni principali (avvisi, locandine, inviti, …).
- Leggere testi pragmatici per ricavarne le informazioni utili ad ampliare le proprie conoscenze.

Scrittura

- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.
- Compiere le prime esperienze di scrittura consapevole.
- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.
- Produrre semplici testi narrativi (frasi) connessi a situazioni quotidiane.
- Comunicare con frasi semplici e compiute che rispettino le convenzioni ortografiche.

Lessico

- Comprendere in brevi testi legati al proprio vissuto il significato di parole non note.
- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso la lettura.
- Usare in modo appropriato le parole mano a mano apprese.

Grammatica e riflessione linguistica

- Ordinare e riordinare i sintagmi di una breve e semplice frase scomposta.
- Frase minima (soggetto e predicato).



Contenuti

- Alfabeto, sillabe, parole.
- Scrittura e lettura di semplici frasi.
- Abbinamento immagine/parola e ricostruzione di racconti con max 4 sequenze.
- Ortografia e difficoltà ortografiche.
- Espressione orale di frasi minime. Lettura di brevi testi di vario tipo.

Metodologie

Imparare facendo: giochi linguistici, testi cloze, completamento di parole, lettura a voce alta anche dell'insegnante, domande di comprensione del testo.



Cl. I CRITERI PROVE DI INGRESSO E FINALI

ITALIANO Ingresso	ITALIANO Uscita
Ascolto/comprensione di una Storia Il bambino è in grado di: Individuare i personaggi e/o gli elementi di una storia letta dall'insegnante; La storia deve essere letta dall'insegnante almeno 3 volte. La narrazione deve essere suddivisa in 3 sequenze rappresentate graficamente in disordine; il bambino dovrà, ritagliando e incollando, riordinare la storia nella giusta successione temporale. Il testo deve essere di tipo narrativo. Nella prova i bambini dovranno colorare o inserire una crocetta sugli elementi esatti nonostante gli elementi distrattori. Corr.: assegnare 2 punti all'individuazione corretta di tutti i personaggi (1p. se è parziale) + 2 punti alla giusta successione temporale delle sequenze (1p. se parziale) = tot.4 punti.	**Ascolto e comprensione** Il bambino è in grado di: Comprendere gli elementi essenziali di un testo ascoltato (testo narrativo realistico). La storia deve essere letta dall'insegnante almeno 2 volte. Rispondere a 5 domande a scelta multipla (2 opzioni) corredate da immagini per individuare i personaggi e le loro caratteristiche, il luogo, il tempo; indicare l'ordine cronologico delle 4 sequenze narrative. Corr.: assegnare 1 punto ad ogni risposta corretta, 2 punti all'esattezza dell'ordine cronologico = tot.7 punti.
Produzione grafica e orale Il bambino è in grado di riprodurre graficamente e verbalmente la parte della storia più gradita o indicata dall'insegnante. La prova verterà su di una rappresentazione grafica libera e racconto orale individuale della parte scelta del racconto. Corr.: assegnare 1 punto alla riproduzione grafica corretta della parte scelta, 2 punti al racconto orale chiaro e completo della parte scelta (1 p. se il racconto è o poco chiaro o incompleto, 0 p. se è carente di entrambi i parametri) = tot.3 punti	**Produzione scritta** • CORRETTEZZA MORFO-SINTATTICA. Scrivere semplici didascalie in una storia di 4 sequenze. Tempo: 20 minuti. Corr.: assegnare 1 punto all'esattezza delle concordanze (0,5 p. se l'esattezza è solo parziale), 1 punto al lessico appropriato e ricco (0,5 p. se è solo appropriato), 1 punto alla presenza di un'espansione indiretta qualsiasi = tot.12 punti. • CORRETTEZZA ORTOGRAFICA: DIGRAMMI E TRIGRAMMI. Scrivere sotto dettatura 20 parole. Tempo 10 secondi a parola perché l'insegnante può ripetere la parola dettata, ma una sola volta. Corr.: assegnare 1 punto ad ogni parola corretta = tot.20 punti.
Lettura Il bambino sa discriminare 5 segni alfabetici e 5 altri segni non alfabetici. Il bambino sarà invitato a cerchiare, colorare parole e segni alfabetici – numerici. Corr.: assegnare 1 punto ad ogni risposta corretta = tot.10 punti.	**Lettura** STRUMENTALITÀ Lettura a voce alta di 3 frasi articolate (con più espansioni). Tempo 10 minuti a bambino. Da somministrare in più giorni e individualmente. Corr.: assegnare 3 punti alla lettura spedita e corretta, 2 punti alla lettura lenta e corretta, 1 punto alla lettura incerta e/o sillabata = tot.9 punti.

Classe II primaria

Obiettivi di Apprendimento

Ascolto e parlato

- Applicare le regole fondamentali per una corretta conversazione di classe.
- Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.
- Dare semplici istruzioni su un gioco dato.
- Comprendere il contenuto di brevi racconti ascoltati individuando i protagonisti, il luogo e il tempo e le loro principali azioni.
- Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e logico.
- Riordinare le fasi di un'attività svolta in classe e in altri contesti.

Lettura

- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base al titolo e alle immagini.
- Leggere semplici e brevi testi poetici e narrativi mostrando di cogliere il senso globale.
- Leggere testi narrativi e descrittivi e informativi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.
- Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici.

Scrittura

- Scrivere sotto dettatura e in tempi ridotti gruppi di parole date, curando in modo particolare l'ortografia.
- Produrre semplici testi narrativi e descrittivi connessi a situazioni quotidiane.
- Comunicare con frasi strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.

Lessico

- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto.
- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso la lettura e le esperienze scolastiche ed extrascolastiche.
- Usare in modo appropriato le parole mano a mano apprese.

Grammatica e riflessione linguistica

- Ordinare e riordinare i sintagmi di una frase scomposta che presenti più espansioni.
- Frase minima (soggetto e predicato, articoli e aggettivi qualificativi).



Contenuti

- Ortografia e difficoltà ortografiche (apostrofi, accenti, doppie, uso h, cu, plurali particolari).
- Punteggiatura minima.
- Rifl: sintagmi della frase (sogg. Pred)
- Morfologia: nome, articolo, aggettivo, azione (intuizione di pres. Pass. Fut)
- Scrittura di brevi testi di vario tipo (narrativo e descrittivo).
- Suddivisione di un racconto in sequenze e relative didascalie.
- Comprensione del testo con individuazione dei personaggi, luoghi, tempi, inferenza.
- Ricostruzione di brevi storie in ordine logico temporale, sia verbalmente che per iscritto.
- Risposte pertinenti in conversazione.
- Avvio alla lettura di testi di narrativa per l'infanzia.
- Brevi poesie e filastrocche.

Metodologie

- Cooperative learning, metodo deduttivo e espositivo.
- Strategie didattiche: giochi linguistici e di ruolo, memorizzazione di brevi poesie.
- Individuare le parti del testo con sottolineatura.
- Domande di comprensione del testo orali e scritte.
- Esercizi mirati scritti e orali.



Cl. II CRITERI PROVE DI INGRESSO E FINALI

ITALIANO Ingresso	ITALIANO Uscita
Ascolto e Comprensione Il bambino è in grado di: Comprendere gli elementi essenziali di un testo ascoltato (testo narrativo realistico). La storia deve essere letta dall'insegnante almeno 2 volte. Rispondere a 5 domande a scelta multipla (2 opzioni) corredate da immagini per individuare i personaggi e le loro caratteristiche, il luogo, il tempo; indicare l'ordine cronologico delle 4 sequenze narrative. Corr.: assegnare 1 punto ad ogni risposta corretta, 2 punti all'esattezza dell'ordine cronologico = tot.7 punti.	**Ascolto e Comprensione** L'insegnante legge il testo narrativo realistico o fantastico 2 volte (30 righe carattere 12/14); rispondere a 6 domande a scelta multipla con 4 opzioni ciascuna: ordine cronologico dei fatti, individuazione dei personaggi, del luogo e del tempo della vicenda, rapporto di causa-effetto. Tempo: 30 minuti. Corr.: assegnare 1 punto ad ogni risposta esatta = tot.6 punti.
Produzione scritta • CORRETTEZZA MORFO-SINTATTICA. Scrivere semplici didascalie in una storia di 4 sequenze. Tempo: 20 minuti. Corr.: assegnare 1 punto all'esattezza delle concordanze (0,5 p. se l'esattezza è solo parziale), 1 punto al lessico appropriato e ricco (0,5 p. se è solo appropriato), 1 punto alla presenza di un'espansione indiretta qualsiasi = tot.12 punti. • CORRETTEZZA ORTOGRAFICA: DIGRAMMI E TRIGRAMMI. Scrivere sotto dettatura 20 parole. Tempo 10 secondi a parola perché l'insegnante può ripetere la parola dettata, ma una sola volta. Corr.: assegnare 1 punto ad ogni parola corretta = tot.20 punti.	**Produzione scritta** • COERENZA (LOGICA E COESIONE). • CORRETTEZZA ORTOGRAFICA. • CORRETTEZZA LESSICALE. Scrittura di un breve testo di carattere personale che segua la struttura narrativa: inizio, sviluppo, fine. Tempo: 2 ore. Corr.: assegnare 2 punti alla corerenza, 2 punti alla correttezza ortografica e 2 punti alla correttezza lessicale (1 p. alla coerenza/correttezza ortografica/correttezza lessicale che risultano solo parziali; 0 p. alla mancanza di coerenza/correttezza ortografica/ correttezza lessicale) = tot.6 punti.
Lettura STRUMENTALITÀ Lettura a voce alta di 3 frasi articolate (con più espansioni). Tempo 10 minuti a bambino. Da somministrare in più giorni e individualmente. Corr.: assegnare 3 punti alla lettura spedita e corretta, 2 punti alla lettura lenta e corretta, 1 punto alla lettura incerta e/o sillabata = tot.9 punti.	**Lettura** Lettura dell'alunno di un testo narrativo realistico o fantastico di circa 30 righe carattere 12/14; rispondere a 3 domande a scelta multipla con 4 opzioni ciascuna volte a individuare gli elementi essenziali del racconto (senso globale); rispondere a 3 domande aperte che mirano a ricavare informazioni (caratteristiche del testo). Tempo: 60 minuti. Corr.: assegnare 1 punto ad ogni risposta esatta delle scelte multiple + 2 punti ad ogni risposta aperta che sia logica ed espansa da almeno 1 complemento (1p. alla risposta logica con frase minima) = tot.9 punti.

Classe III primaria

Obiettivi di Apprendimento

Ascolto e parlato

- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.
- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.
- Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.
- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.
- Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.
- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti

Lettura

- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.
- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.
- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.
- Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.
- Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.
- Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.

Scrittura

- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.
- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.
- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).
- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.
- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.
- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.
- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).
- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).
- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

Contenuti

- Comprensione del testo con risposte aperte.
- Le inferenze.
- Ricostruzione di brevi storie in ordine logico temporale, sia verbalmente che per iscritto.
- Risposte pertinenti in conversazione.
- Lettura di testi per l'infanzia.
- Ortografia (consolidamento); uso del dizionario.
- Morfologia: il nome e sue tipologie, articoli, aggettivi qualificativi e possessivi + gradi, prefissi e suffissi, avverbi, preposizioni s + art, e gradi.
- Verbi: modo indicativo di essere e avere.
- Logica: frase minima sogg+pv+ concetto di espansione.
- Scrittura e analisi di testi descrittivi, narrativi (fiaba, favola, mito e leggenda, poesia), misti, informativi-espositivi, regolativi.
- Il discorso diretto.
- Punteggiatura.

Metodologie

- Cooperative learning, metodo deduttivo e espositivo.
- Strategie didattiche: giochi linguistici e di ruolo, memorizzazione di brevi poesie.
- Individuare le parti del testo con sottolineatura.
- Domande di comprensione del testo orali e scritte.
- Esercizi mirati scritti e orali.
- Discussione collettiva degli errori.
- Utilizzo di più codici comunicativi contemporaneamente (immagini e testi).



Cl. III CRITERI PROVE DI INGRESSO E FINALI

ITALIANO Ingresso	ITALIANO Uscita
Ascolto e Comprensione L'insegnante legge il testo narrativo realistico o fantastico 2 volte (30 righe carattere 12/14); rispondere a 6 domande a scelta multipla con 4 opzioni ciascuna: ordine cronologico dei fatti, individuazione dei personaggi, del luogo e del tempo della vicenda, rapporto di causa-effetto. Tempo: 30 minuti. Corr.: assegnare 1 punto ad ogni risposta esatta = tot.6 punti.	**Ascolto e Comprensione** L'insegnante legge due volte un testo narrativo fantastico o realistico; rispondere a 6 domande a scelta multipla con 4 opzioni ciascuna: individuazione dei personaggi principali e secondari, del luogo e del tempo della vicenda, ordine cronologico dei fatti, rapporto di causa-effetto. Corr.: assegnare 1 punto ad ogni risposta esatta = tot.6 punti.
Produzione scritta • COERENZA (LOGICA E COESIONE). • CORRETTEZZA ORTOGRAFICA. • CORRETTEZZA LESSICALE. Scrittura di un breve testo di carattere personale che segua la struttura narrativa: inizio, sviluppo, fine. Tempo: 2 ore. Corr.: assegnare 2 punti alla corerenza, 2 punti alla correttezza ortografica e 2 punti alla correttezza lessicale (1 p. alla coerenza/corretteza ortografica/correttezza lessicale che risultano solo parziali; 0 p. alla mancanza di coerenza/corretteza ortografica/ correttezza lessicale) = tot.6 punti.	**Produzione scritta** • PERTINENZA DEL CONTENUTO.COERENZA (LOGICITÀ, TEMPORALITÀ, CAUSALITÀ, SPAZIALITÀ). • CORRETTEZZA ORTOGRAFICA. • CORRETTEZZA LESSICALE. Produrre un semplice testo narrativo legato al vissuto (contesto scolastico o familiare). Tempo: 2 ore. Corr.: assegnare 2 punti alla pertinenza, 2 punti alla corerenza, 2 punti alla correttezza ortografica, 2 punti alla correttezza lessicale (1 p. alla pertinenza/coerenza/corretteza ortografica/correttezza lessicale che risultano solo parziali; 0 p. alla mancanza di pertinenza/coerenza/ corretteza ortografica/ correttezza lessicale) = tot.8 punti.
Lettura Lettura dell'alunno di un testo narrativo realistico o fantastico di circa 30 righe carattere 12/14; rispondere a 3 domande a scelta multipla con 4 opzioni ciascuna volte a individuare gli elementi essenziali del racconto (senso globale); rispondere a 3 domande aperte che mirano a ricavare informazioni (caratteristiche del testo). Tempo: 60 minuti. Corr.: assegnare 1 punto ad ogni risposta esatta delle scelte multiple + 2 punti ad ogni risposta aperta che sia logica ed espansa da almeno 1 complemento (1p. alla risposta logica con frase minima) = tot.9 punti.	**Lettura** Leggere il testo narrativo scelto dall'ins. di classe; rispondere a 6 domande a scelta multipla con 4 opzioni ciascuna per individuare l'argomento centrale e le informazioni essenziali (chi, dove, quando, come e perché); rispondere a 3 domande a risposta aperta che riferiscano le intenzioni comunicative di chi scrive, il tipo di testo affrontato e lo scopo funzionale. Corr.: assegnare 1 punto ad ogni risposta esatta delle scelte multiple + 2 punti ad ogni risposta aperta che sia corretta e chiara (1p. alla risposta logica con frase minima) = tot.12 punti.

Classe IV primaria

Obiettivi di Apprendimento

Ascolto e parlato

- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazione ed esempi.
- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.
- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.
- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.
- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.

Lettura

- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe…) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali ad es., sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi…)
- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.

Scrittura

- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.
- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.
- Rielaborare testi (ad es. riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad es. regole di gioco, ricette…).
- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).
- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
- Comprendere , nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).
- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.
- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).
- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

Contenuti

- Tutte le tipologie testuali a livello di lettura, comprensione, analisi e discussione orale. Tasti narrativi-descrittivi e poetici a livello di scrittura.
- Ortografia complessa.
- Dizionario come consultazione e fonte.
- Formazione e derivazione delle parole.
- Aggettivo qualificativo con tutti i suoi gradi.
- Aggettivi e pronomi, tranne gli indefiniti, gli interrogativi, gli esclamativi.
- Gli avverbi.
- Il verbo: le tre coniugazioni con i tempi semplici e composti al modo Indicativo e al modo Congiuntivo.
- Il Discorso Diretto e passaggio al Discorso Indiretto.

Metodologie

- Cooperative learning, metodo deduttivo e espositivo.
- Strategie didattiche: giochi linguistici e di ruolo, semplice analisi e memorizzazione di poesie.
- Individuare le parti del testo con sottolineatura.
- Domande di comprensione del testo orali e scritte.
- Esercizi mirati scritti e orali.
- Discussione collettiva degli errori.
- Utilizzo di più codici comunicativi contemporaneamente (immagini e testi).

Cl. IV CRITERI PROVE DI INGRESSO E FINALI

ITALIANO Ingresso	ITALIANO Uscita
Ascolto e Comprensione L'insegnante legge due volte un testo narrativo fantastico o realistico; rispondere a 6 domande a scelta multipla con 4 opzioni ciascuna: individuazione dei personaggi principali e secondari, del luogo e del tempo della vicenda, ordine cronologico dei fatti, rapporto di causa-effetto. Corr.: assegnare 1 punto ad ogni risposta esatta = tot.6 punti.	**Ascolto e Comprensione** L'insegnante legge 2 volte un testo narrativo fantastico della lunghezza di circa una pagina di libro di testo; inserire nello stesso testo bucato le 15 parole fondamentali riferite a luoghi, avvenimenti, protagonisti che sono state tolte in un secondo momento. Corr.: 1 punto a ogni parola ricordata. = tot. 15 punti
Produzione scritta • PERTINENZA DEL CONTENUTO. COERENZA (LOGICITÀ, TEMPORALITÀ, CAUSALITÀ, SPAZIALITÀ). • CORRETTEZZA ORTOGRAFICA. • CORRETTEZZA LESSICALE. Produrre un semplice testo narrativo legato al vissuto (contesto scolastico o familiare). Tempo: 2 ore. Corr.: assegnare 2 punti alla pertinenza, 2 punti alla corerenza, 2 punti alla correttezza ortografica, 2 punti alla correttezza lessicale (1 p. alla pertinenza/coerenza/correttezza ortografica/correttezza lessicale che risultano solo parziali; 0 p. alla mancanza di pertinenza/coerenza/ correttezza ortografica/ correttezza lessicale) = tot.8 punti.	**Produzione scritta** Produrre un testo descrittivo – narrativo relativo alle esperienze scolastiche dell'anno trascorso (in entrata per la classe successiva ci si può riferire alle vacanze). Il testo può essere realizzato anche in forma di lettera. Corr.: coerenza: 3 punti al testo coerente alle richieste; coesione: 3 punti al testo ben organizzato e collegato nelle sue parti; correttezza ortografica: 3 punti alla correttezza ortografica e 3 punti all'uso appropriato della punteggiatura (il punteggio va gradualmente diminuito di 1 p. dove la carenza è grave, di – o,5p. dove la carenza è lieve). = totale 12 punti.
Lettura Leggere il testo narrativo scelto dall'ins. di classe; rispondere a 6 domande a scelta multipla con 4 opzioni ciascuna per individuare l'argomento centrale e le informazioni essenziali (chi, dove, quando, come e perché); rispondere a 3 domande a risposta aperta che riferiscano le intenzioni comunicative di chi scrive, il tipo di testo affrontato e lo scopo funzionale. Corr.: assegnare 1 punto ad ogni risposta esatta delle scelte multiple + 2 punti ad ogni risposta aperta che sia corretta e chiara (1p. alla risposta logica con frase minima) = tot.12 punti.	**Comprensione del testo letto** In un testo narrativo realistico, della lunghezza di circa una pagina di libro di testo, l'alunno deve: • sottolineare con colori diversi: i protagonisti, l'ambiente, il tempo. Corr.: 2 punti all'individuazione corretta e completa di ciascuno degli elementi; 1 punto all'individuazione parziale nei particolari.= totale 6 punti. • Rispondere a 3 domande a risposta aperta relative allo svolgimento della vicenda per ciascun elemento della struttura narrativa: situazione iniziale, svolgimento, conclusione . Corr.: 3 punti a ogni risposta particolarmente ricca; 2 se presenta qualche carenza, ma è corretta; 1 se risulta esatta, ma priva di arricchimenti. = tot.9 punti • In un testo informativo di tipo scientifico sugli animali individuare e trascrivere i dati essenziali corrispondenti a : - caratteristiche fisiche - alimentazione

	- comunicazione - vita sociale. Corr.: 2 punti a ogni parte completa, 1 punto ai dati carenti, 0 punti ai dati inadeguati. = totale 8 punti.
	**Riflessione sulla lingua** • In un testo dato di tipo narrativo individuare gli aggettivi qualificativi, i pronomi personali, le preposizioni semplici e articolate (per un totale di 30 elementi circa) Corr.: 1 punto a ogni elemento individuato.=tot. 30 punti. • Analizzare 8 voci verbali contenute nel testo (6 all'indicativo, di cui una ad un tempo composto e 2 al congiuntivo, solo tempi semplici) Corr: 2 punti a ogni voce esatta, 1 punto in caso di inesattezze/omissioni parziali di qualche parametro = tot. 16 punti. • Formare 5 frasi con soggetto, predicato, espansione utilizzando 5 nomi contenuti nel testo. Corr.: 3 punti a ogni frase corretta (si toglie un punto per ogni elemento mancante o per la poca chiarezza) = tot. 15 punti.



Classe V primaria

Obiettivi di Apprendimento

Ascolto e parlato

- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini…).
- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.
- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.

Lettura

- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere, indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe…) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali ad es., sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi…
- Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

Scrittura

- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.
- Rielaborare testi (ad es. parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad es. regole di gioco, ricette…).
- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
- Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.
- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

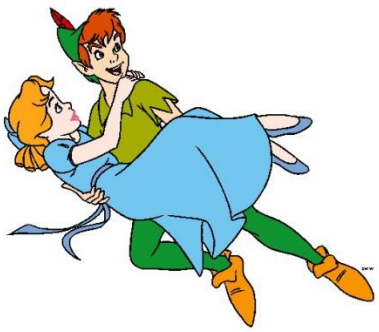
- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).
- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.
- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).
- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

Contenuti

- Ortografia complessa. Dizionario come consultazione e fonte.
- Formazione e derivazione delle parole.
- Aggettivo qualificativo con tutti i suoi gradi.
- Aggettivi e pronomi, compresi gli indefiniti, gli interrogativi, gli esclamativi.
- Gli avverbi.
- Il verbo: le tre coniugazioni con i tempi semplici e composti del modo Indicativo, Congiuntivo, Condizionale, Imperativo, Gerundio. Verbi irregolari più diffusi.

Metodologie

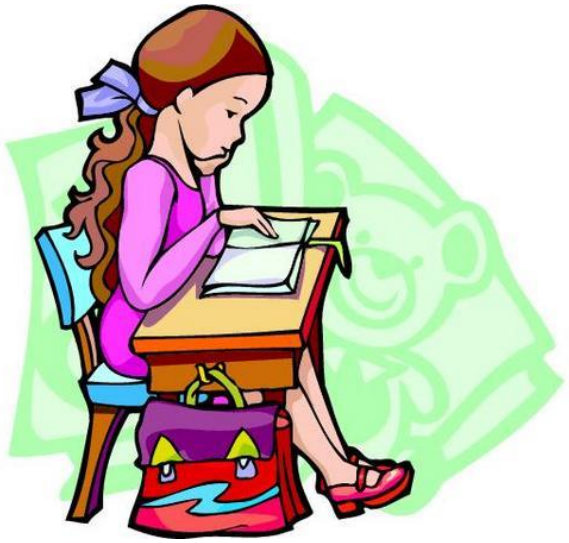
- Cooperative learning, metodo deduttivo e espositivo.
- Strategie didattiche: giochi linguistici e di ruolo, analisi e memorizzazione di poesie.
- Individuare le parti del testo con sottolineatura.
- Domande di comprensione del testo orali e scritte.
- Esercizi mirati scritti e orali.
- Discussione collettiva degli errori.
- Utilizzo di più codici comunicativi contemporaneamente (immagini e testi).



Cl. V CRITERI PROVE DI INGRESSO E FINALI

ITALIANO Ingresso	ITALIANO Uscita
Ascolto e Comprensione L'insegnante legge 2 volte un testo narrativo fantastico della lunghezza di circa una pagina di libro di testo; inserire nello stesso testo bucato le 15 parole fondamentali riferite a luoghi, avvenimenti, protagonisti che sono state tolte in un secondo momento. Corr.: 1 punto a ogni parola ricordata. = tot. 15 punti	• **COMPRENSIONE (PROVA INVALSI DI MAGGIO)** Leggere un **testo informativo** su un argomento noto di carattere storico o geografico o scientifico (dalle 150 alle 200 parole); rispondere a **15/16** domande scritte a scelta multipla **con 4 opzioni** ciascuna per ricercare e confrontare le informazioni, per riconoscere le caratteristiche essenziali del testo, per organizzare una breve esposizione, per esprimere pareri personali;
Produzione scritta Produrre un testo descrittivo – narrativo relativo alle esperienze scolastiche dell'anno trascorso (in entrata per la classe successiva ci si può riferire alle vacanze). Il testo può essere realizzato anche in forma di lettera. Corr.: coerenza: 3 punti al testo coerente alle richieste; coesione: 3 punti al testo ben organizzato e collegato nelle sue parti; correttezza ortografica: 3 punti alla correttezza ortografica e 3 punti all'uso appropriato della punteggiatura (il punteggio va gradualmente diminuito di 1 p. dove la carenza è grave, di – o,5p. dove la carenza è lieve). = totale 12 punti.	**Produzione scritta** • **pertinenza del contenuto e coerenza** • **correttezza lessicale (proprietà e ricchezza)** • **correttezza ortografica.** Pianificare la traccia di una conoscenza da raccontare per iscritto, elencare e riassumere le informazioni principali. Corr.: assegnare 1 punto ad ogni risposta esatta delle scelte multiple= tot. 15 punti + 8 punti all'elaborato scritto (togliere 2p. se la traccia è inesatta, 1p.se l'elenco è incompleto, 3p. se il riassunto è carente, 1p. se il lessico non è specifico, 1p.se l'ortografia è scorretta) = tot.23 punti.
Comprensione del testo letto In un testo narrativo realistico, della lunghezza di circa una pagina di libro di testo, l'alunno deve: • sottolineare con colori diversi: i protagonisti, l'ambiente, il tempo. Corr.: 2 punti all'individuazione corretta e completa di ciascuno degli elementi; 1 punto all'individuazione parziale nei particolari.= totale 6 punti. • Rispondere a 3 domande a risposta aperta relative allo svolgimento della vicenda per ciascun elemento della struttura narrativa: situazione iniziale, svolgimento, conclusione . Corr.: 3 punti a ogni risposta particolarmente ricca; 2 se presenta qualche carenza, ma è corretta; 1 se risulta esatta, ma priva di arricchimenti. = tot.9 punti • In un testo informativo di tipo scientifico sugli	**Comprensione del testo letto** Leggere un testo narrativo realistico o fantastico (dalle 200 alle 300 parole); rispondere a 17/18 domande a scelta multipla con 4 opzioni ciascuna; domande di tipo referenziale per riconoscere le caratteristiche essenziali del testo, per ricavare informazioni, per individuare l'idea principale; e inferenziale per individuare rapporti di causalità, per indicare i rapporti tra i diversi personaggi, per integrare le informazioni e i concetti; rielaborare un racconto apportando cambiamenti con la sostituzione di personaggi o con un diverso scopo. Corr.: assegnare 1 punto ad ogni risposta referenziale corretta + 2 punti ad ogni risposta

animali individuare e trascrivere i dati essenziali corrispondenti a : - caratteristiche fisiche - alimentazione - comunicazione - vita sociale. Corr.: 2 punti a ogni parte completa, 1 punto ai dati carenti, 0 punti ai dati inadeguati. = totale 8 punti.	inferenziale corretta + 4 punti all'elaborato scritto (2p.se la coerenza è solo parziale, 1p.se anche la pertinenza è carente di contenuti; togliere 0,5p. per la scorrettezza ortografica, un altro 0,5p. per l'uso di un lessico inadeguato) = tot.15 punti.
Riflessione sulla lingua • In un testo dato di tipo narrativo individuare gli aggettivi qualificativi, i pronomi personali, le preposizioni semplici e articolate (per un totale di 30 elementi circa) Corr.: 1 punto a ogni elemento individuato.=tot. 30 punti. • Analizzare 8 voci verbali contenute nel testo (6 all'indicativo, di cui una ad un tempo composto e 2 al congiuntivo, solo tempi semplici) Corr: 2 punti a ogni voce esatta, 1 punto in caso di inesattezze/omissioni parziali di qualche parametro = tot. 16 punti. • Formare 5 frasi con soggetto, predicato, espansione utilizzando 5 nomi contenuti nel testo. Corr.: 3 punti a ogni frase corretta (si toglie un punto per ogni elemento mancante o per la poca chiarezza) = tot. 15 punti.	**Riflessione sulla lingua** Eseguire l'analisi **morfosintattica** di 5 frasi espanse. Corr.: assegnare 0,5 punti per ogni parte del discorso esatta; assegnare 0,5 punti per ogni funzione indicata correttamente.



TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer…).
Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.



Classe I s.sec.

Obiettivi di Apprendimento

Ascolto e parlato

- Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.
- Riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori di un testo poetico
- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo.
- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento.

Lettura

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi.
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura.
- Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate.
- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio, le caratteristiche essenziali, il punto di vista dell'osservatore.

Scrittura

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, espositivo) corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa (ad esempio giochi linguistici, riscritture con cambiamento del punto di vista).
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
- Comprendere e usare parole in senso figurato.
- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi).
- Conoscere le principali relazioni fra significati (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
- Conoscere i principali meccanismi di derivazione delle parole: derivazione e composizione.
- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.
- Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.
- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.

Contenuti

Antologia:

La fiaba e la favola
L'avventura
il romanzo: i classici per ragazzi e il romanzo storico
Il genere Fantasy
Il testo espositivo e il testo descrittivo
Il genere intimistico, tema: l'adolescenza (scuola, esperienze d'amicizia)
La poesia: analisi testuale e figure retoriche semplici.
Lettura da libri della biblioteca scolastica o comunale, con prestito e seguente schedatura

Epica:

I miti della Creazione biblici e mondiali.
I miti greci; i miti romani.
L'epica classica greca: l'Iliade e l'Odissea.
L'epica classica romana: l'Eneide.
L'epica cavalleresca: la chanson de Roland e il Ciclo Arturiano.

Grammatica:

Fonetica, ortografia.
Morfologia completa delle parti del discorso variabili e invariabili.

Metodologia

- Letture in classe e comprensione del testo scritta e orale.
- Conversazione, produzione scritta e orale, visione di film con commento scritto.
- Sollecitazione all'analisi critica motivata.
- Regole ed esercitazioni.
- Interrogazioni orali durante le esercitazioni di lettura/comprensione del testo.
- Produzione scritta di fiabe e favole.
- Drammatizzazione spontanea con creazione di copioni da gruppi di lavoro.
- Esercizi di grammatica; analisi grammaticale tassonomica.

Cl. I s.sec. CRITERI PROVE DI INGRESSO E FINALI

ITALIANO Ingresso	ITALIANO Uscita
ASCOLTARE Rispondere per iscritto a domande di comprensione di una lettura ad alta voce effettuata dall'insegnante. **Valutazione**: individuazione di luoghi, tempi, personaggi, trama, intreccio.	**ASCOLTARE** Rispondere per iscritto a domande di comprensione di una lettura più articolata ad alta voce effettuata dall'insegnante o da supporto audio. **Valutazione**: individuazione di luoghi, tempi, personaggi, trama, intreccio, inferenze.
PARLARE Esposizione di vissuti esperienziali durante la conversazione in aula. **Valutazione**: qualità di lessico, sintassi, capacità di ordine logico e cronologico.	**PARLARE** Esposizione di argomentazioni relative ad apprendimenti didattici durante la conversazione in aula. **Valutazione**: qualità di lessico, sintassi, capacità di ordine logico e cronologico; rispetto regole conversazione.
LEGGERE Lettura mentale di un brano letterario e comprensione scritta del testo tramite risposte a 10 domande. **Valutazione**: individuazione di luoghi, tempi, personaggi, trama, intreccio.	**LEGGERE** Lettura mentale di un brano letterario e comprensione scritta del testo tramite risposte a 15 domande. **Valutazione**: individuazione di luoghi, tempi, personaggi, trama, intreccio, inferenze.
SCRIVERE Produzione di un testo scritto relativo ad esperienza vissuta. **Valutazione**: rispetto di ordine logico e cronologico; qualità dell'ortografia, del lessico, della sintassi.	**SCRIVERE** Produzione di un testo scritto relativo ad argomenti affrontati durante l'anno scolastico. Il testo deve contenere: • introduzione • svolgimento • conclusione Nella brutta copia deve esser riportata la traccia utilizzata per l'esposizione. **Valutazione:** rispetto di ordine logico e cronologico; capacità di rielaborazione personale; qualità del lessico, della sintassi e dell'ortografia.
RIFLETTERE SULLA LINGUA Ortografia: 1 esercizio con 20 elementi da completamento; riconoscimento di 15 errori in un testo e riscrittura corretta; Morfologia: analisi grammaticale di una o più frasi contenenti le 9 parti del discorso. **Valutazione**: esecuzione corretta degli esercizi a punteggio.	**RIFLETTERE SULLA LINGUA** Ortografia: 2 esercizi con 15 elementi da completamento ciascuno; riconoscimento di 20 errori in un testo e riscrittura corretta; Morfologia: analisi grammaticale di tre frasi contenenti le 9 parti del discorso. Lessico: ricerca di 5 lemmi sul dizionario e utilizzo di ciascun lemma in una frase. **Valutazione**: esecuzione corretta degli esercizi a punteggio.

Classe II s.sec.

Obiettivi di Apprendimento

Ascolto e parlato

- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.
- Riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori di un testo poetico.
- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo ordinandole in base a un criterio logico-cronologico.
- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione

Lettura

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazione per seguire lo sviluppo del testo.
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).
- Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici.
- Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio, le caratteristiche essenziali, il punto di vista dell'osservatore.

Scrittura

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca) sulla base di modelli sperimentati, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, adeguati a scopo, destinatario.
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa (ad esempio giochi linguistici, riscritture con cambiamento del punto di vista).
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Comprendere e usare parole in senso figurato.
- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).
- Conoscere i principali meccanismi di derivazione delle parole: derivazione e composizione.
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.
- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.
- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.

Contenuti

Antologia:

Poesia e filastrocca: tecnica e strategie stilistiche; le figure retoriche.
Il romanzo fantastico, racconti di fantasmi, l'horror.
Il racconto umoristico.
I temi del vivere e del convivere: l'amicizia.
Il testo teatrale.
Contro i pregiudizi.
La tolleranza.
La lettera.
Il diario.
Lo sport.
La natura.

Letteratura:

La nascita delle lingue romanze. I primi documenti in latino volgare.
Il Duecento: la Scuola Siciliana; il Dolce Stil Novo; Dante Alighieri: Divina Commedia.
Francesco Petrarca, poesie scelte dal Canzoniere.
Giovanni Boccaccio: letture scelte dal Decameron.
Ludovico Ariosto e Torquato Tasso, brani scelti: analisi.
Cinquecento, Seicento e Settecento: brani scelti tra Machiavelli, Galileo, Leonardo, Parini.

Grammatica:

Analisi logica della frase minima e complessa.
Consolidamento di Ortografia e analisi grammaticale.

Metodologia

- Tecniche e strategie stilistiche della poesia e del romanzo.
- Tecniche della narrazione.
- Analisi e recitazione a memoria delle poesie scelte affrontate nella Letteratura.
- Letture in classe e comprensione del testo scritta e orale.
- Conversazione, produzione scritta e orale, visione di film con commento scritto.
- Sollecitazione all'analisi critica motivata.
- Regole ed esercitazioni.
- Interrogazioni orali durante le esercitazioni di lettura/comprensione del testo.
- Produzione scritta di fiabe e favole.
- Drammatizzazione spontanea con creazione di copioni da gruppi di lavoro.
- Esercizi di analisi logica su riga (sintagmi: individuazione dei predicati, soggetto e complementi) e in tassonomia.
- Esercizi di analisi grammaticale in tassonomia.



Cl. II s.sec. CRITERI PROVE DI INGRESSO E FINALI

ITALIANO Ingresso	ITALIANO Uscita
ASCOLTO Rispondere per iscritto a domande di comprensione di una lettura più articolata ad alta voce effettuata dall'insegnante o da supporto audio. **Valutazione**: individuazione di luoghi, tempi, personaggi, trama, intreccio, inferenze.	**ASCOLTO** Rispondere per iscritto a domande di comprensione di una lettura più articolata ad alta voce effettuata dall'insegnante o da supporto audio. **Valutazione**: individuazione di luoghi, tempi, personaggi, trama, intreccio, inferenze, genere e stile linguistico.
PARLATO Esposizione di argomentazioni relative ad apprendimenti didattici durante la conversazione in aula. **Valutazione**: qualità di lessico, sintassi, capacità di ordine logico e cronologico; rispetto regole conversazione.	**PARLATO** Esposizione di argomentazioni relative ad apprendimenti didattici e al contesto socio-ambientale, durante la conversazione in aula. **Valutazione**: qualità di lessico, sintassi, capacità di ordine logico e cronologico; elaborazione di commenti personali pertinenti; rispetto regole di conversazione.
LETTURA Lettura mentale di un brano letterario e comprensione scritta del testo tramite risposte a 15 domande. **Valutazione**: individuazione di luoghi, tempi, personaggi, trama, intreccio, inferenze.	**LETTURA** Lettura mentale di un brano letterario e comprensione scritta del testo tramite risposte a 20 domande. **Valutazione**: individuazione di luoghi, tempi, personaggi, trama, intreccio, inferenze, tema, genere, stile linguistico, messaggio dell'autore.
SCRITTURA Produzione di un testo scritto relativo ad argomenti di vita vissuta. Il testo deve contenere: • introduzione • svolgimento • conclusione Nella brutta copia deve esser riportata la traccia utilizzata per l'esposizione. **Valutazione:** rispetto di ordine logico e cronologico; capacità di rielaborazione personale; qualità del lessico, della sintassi e dell'ortografia.	**SCRITTURA** Produzione di un testo scritto relativo ad argomenti affrontati durante l'anno scolastico. Il testo deve contenere: • introduzione • svolgimento • conclusione Nella brutta copia deve esser riportata la traccia utilizzata per l'esposizione. **Valutazione:** rispetto di ordine logico e cronologico; capacità di rielaborazione personale; commento personale; correttezza grammaticale e sintattica.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA Ortografia: 2 esercizi con 15 elementi da completamento ciascuno; riconoscimento di 20 errori in un testo e riscrittura corretta; Morfologia: analisi grammaticale di tre frasi contenenti le 9 parti del discorso. Lessico: ricerca di 5 lemmi sul dizionario e utilizzo di ciascun lemma in una frase. **Valutazione**: esecuzione corretta degli esercizi a punteggio.	**RIFLESSIONE SULLA LINGUA** Ortografia: 1 esercizio con 15 elementi da completamento; riconoscimento di 20 errori in un testo e riscrittura corretta. Morfologia: sintassi della proposizione (analisi logica) di tre frasi. Lessico: ricerca di 10 lemmi sul dizionario e utilizzo di ciascun lemma in una frase. **Valutazione**: esecuzione corretta degli esercizi a punteggio.

Classe III s.sec.

Obiettivi di Apprendimento

Ascolto e parlato

- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave ecc.)
- Riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori di un testo poetico.
- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).
- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

Lettura

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza utilizzando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica).
- Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici.
- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.
- Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio, le caratteristiche essenziali, il punto di vista dell'osservatore.
- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone pertinenza e validità.

Scrittura

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere, sulla base di modelli sperimentati, testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, lettere private e pubbliche, diari personali, recensioni, commenti, argomentativi) corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, corretti e coesi, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato.
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa (ad esempio giochi linguistici, riscritture con cambiamento del punto di vista). Scrivere o inventare testi teatrali per un'eventuale messa in scena.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Comprendere e usare parole in senso figurato
- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, espositivi, argomentativi).
- Conoscere i principali meccanismi di derivazione delle parole: derivazione e composizione.
- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.
- Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.
- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.
- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.



Contenuti

Antologia:

Il racconto surreale
La fantascienza
Il Giallo
Il Romanzo
I temi della vita: adolescenza, rapporti con gli altri, l'amicizia
La Pace
La Legalità
L'attualità
Abilità di lettura e scrittura: testo narrativo, espositivo, argomentativo
La Poesia, analisi e figure retoriche

Letteratura:

Foscolo, Leopardi, Carducci, Pascoli (testi delle più famose poesie)
Manzoni: Il 5 maggio, i Promessi Sposi
Ungaretti, Montale, Quasimodo.
Il Futurismo
I Crepuscolari

Grammatica:

Ripasso grammatica e analisi logica
La sintassi del periodo.

Metodologia

- Tecniche e strategie stilistiche della poesia e del romanzo.
- Tecniche della narrazione.
- Analisi e recitazione a memoria delle poesie scelte affrontate nella Letteratura.
- Letture in classe e comprensione del testo scritta e orale.
- Conversazione, produzione scritta e orale, visione di film con commento scritto.
- Sollecitazione all'analisi critica motivata.
- Regole ed esercitazioni.
- Interrogazioni orali durante le esercitazioni di lettura/comprensione del testo.
- Produzione scritta di fiabe e favole.
- Drammatizzazione spontanea con creazione di copioni da gruppi di lavoro.
- Esercizi di analisi logica su riga e in tassonomia.
- Esercizi di analisi grammaticale in tassonomia.
- Analisi del periodo su riga e in tassonomia.



Cl. III s.sec. CRITERI PROVE DI INGRESSO E FINALI

ITALIANO Ingresso	ITALIANO Uscita
ASCOLTO Rispondere per iscritto a domande di comprensione di una lettura più articolata ad alta voce effettuata dall'insegnante o da supporto audio. **Valutazione**: individuazione di luoghi, tempi, personaggi, trama, intreccio, inferenze, genere e stile linguistico.	**ASCOLTO** Rispondere per iscritto a domande di comprensione di una lettura articolata ad alta voce effettuata dall'insegnante o da supporto audio. **Valutazione**: individuazione di luoghi, tempi, personaggi, psicologia dei personaggi, trama, fabula/intreccio, inferenze, genere, stile linguistico, tema, messaggio dell'autore.
PARLATO Esposizione di argomentazioni relative ad apprendimenti didattici e al contesto socio-ambientale, durante la conversazione in aula. **Valutazione**: qualità di lessico, sintassi, capacità di ordine logico e cronologico; elaborazione di commenti personali pertinenti; rispetto regole di conversazione.	**PARLATO** Esposizione di argomentazioni relative ad apprendimenti didattici, al contesto socio-ambientale, attualità, durante la conversazione in aula. **Valutazione**: qualità e proprietà del linguaggio (lessico, sintassi, morfologia); capacità di ordine logico e cronologico; elaborazione di commenti personali pertinenti; capacità di giudizio e pensiero critico; rispetto regole di conversazione.
SCRITTURA Lettura mentale di un brano letterario e comprensione scritta del testo tramite risposte a 20 domande. **Valutazione**: individuazione di luoghi, tempi, personaggi, trama, intreccio, inferenze, tema, genere, stile linguistico, messaggio dell'autore.	**SCRITTURA** Lettura mentale di un brano letterario in prosa e in poesia, comprensione scritta del testo tramite risposte a 20 domande. Per la poesia: recitazione con espressività di un testo poetico. **Valutazione**: individuazione di luoghi, tempi, personaggi, trama, intreccio, inferenze, tema, genere, stile linguistico, figure retoriche, messaggio dell'autore; per la poesia: capacità di immedesimazione e interpretazione espressiva.
LETTURA Produzione di un testo scritto relativo ad argomenti di vita vissuta. Il testo deve contenere: • introduzione • svolgimento • conclusione Nella brutta copia deve esser riportata la traccia utilizzata per l'esposizione.	**LETTURA** Produzione di un testo scritto relativo ad argomenti affrontati durante l'anno scolastico. Il testo deve contenere: • introduzione • svolgimento • conclusione Nella brutta copia deve esser riportata la traccia utilizzata per l'esposizione.

Valutazione: rispetto di ordine logico e cronologico; capacità di rielaborazione personale; commento personale; correttezza grammaticale e sintattica.	**Valutazione:** rispetto di ordine logico e cronologico; capacità di rielaborazione personale; aderenza alla traccia; coerenza e coesione; padronanza della lingua.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA Ortografia: 1 esercizio con 15 elementi da completamento; riconoscimento di 20 errori in un testo e riscrittura corretta. Morfologia: sintassi della proposizione (analisi logica) di tre frasi. Lessico: ricerca di 10 lemmi sul dizionario e utilizzo di ciascun lemma in una frase. **Valutazione**: esecuzione corretta degli esercizi a punteggio.	**RIFLESSIONESULLA LINGUA** Ortografia: 1 esercizio con 15 elementi da completamento; riconoscimento di 20 errori in un testo e riscrittura corretta. Morfologia: sintassi del periodo di tre periodi complessi. Lessico: ricerca di 10 lemmi sul dizionario e utilizzo di ciascun lemma in una frase. **Valutazione**: esecuzione corretta degli esercizi a punteggio.

